PROYECTO: Prestar servicios para la implementación de una iniciativa de inversión local con los pueblos originarios indígenas residentes en la Localidad de Usme, orientado a visibilizar el tejido empresarial propio, fortalecer los usos y costumbres e implementar acciones de promoción, prevención, protección y autocuidado de la salud.

Contrato Interadministrativo N. 622-2025

1. DATOS DEL EVENTO:

***Nombre del evento*:**	**Socialización del componente Reactivación Económica en el Marco de la Linea Diferencial, descripción de insumos y primera sesión en la elaboración de manillas o pulseras en chaquira.**
Fecha:	04/04/2026
Lugar:	Kra 7A 65F 40 Sur – Barrio Porvenir II Sector
Asistentes:	15
Pueblo indígena participante: *Kamëntsá Biyá*	
Relacionar pueblos indígenas	

2. INTRODUCCIÓN:

Según el Pueblo Kamëntšá Biyá es originario del Municipio de Sibundoy Departamento del Putumayo, sagrado lugar de origen – Uáman louarokën; algunas familias se encuentran radicadas aproximadamente Treinta y Seis (36) años en la Localidad Quinta de Usme, algunas familias provienen afectadas por el conflicto armado que aún pervive en territorio, otros por la explotación de recursos naturales que genera el desplazamiento a las grandes capitales, otros por trabajos temporales o estudio; de acuerdo a condiciones, otros han regresado a su territorio de origen o simplemente han decidido radicarse en contexto ciudad. Para dar inicio a las actividades con las familias que residen en la Localidad, proponen el siguiente objetivo: Socializar el componente de Reactivación Económica en el Marco de la Linea Diferencial, describir insumos y desarrollar la Primera Sesión en la elaboración de manillas o pulseras en Chaquira; como una alternativa de emprendimiento y reactivación económica del Pueblo Kamëntšá residente en la Localidad Quinta de Usme.

Para el desarrollo de la actividad, los participantes manifiestan que es un legado que aún se conserva en territorio; por lo tanto es de suma importancia revitalizar los usos y costumbres a través del tejido en chaquira en la elaboración de manillas o pulseras, aretes, collares, bolsos, monederos, enchapado o aplicación a los productos propios (tallados en madera) con las familias Kamëntšás asentadas en la Localidad Quinta de Usme e impacte indirectamente a otras familias que residen en otras Localidades del Distrito Capital tanto individual o colectivamente; en busca de un bienestar a través del emprendimiento desde la creatividad propia de cada uno de los pueblos.

3. TEMÁTICAS ABORDADAS Y DESARROLLO SESIÓN 001:

Según Ficha Técnica para la realización y desarrollo de la Sesión Número 001, se acordó realizar el siguiente orden del día:

3.1 Apertura Primera Sesión a cargo del Delegado del Pueblo Kamëntšá Biyá

3.2 Armonización a cargo de los Sabedores (as) Ancestrales.

3.3 Socialización del Componente de Reactivación Económica en el Marco de la Linea Diferencial y descripción de insumos.

3.4 Inicio de la Primera Sesión a cargo del Sabedor (a) del arte en chaquira.

3.5 Compartir de alimento propio (almuerzo) – Bëngbe saná.

3.6 Continuación y tareas a realizar.

4. Reflexión y aprendizaje del primer encuentro.

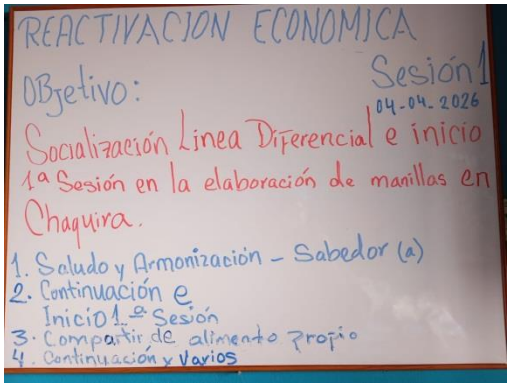
5. Conclusiones y nueva convocatoria.

D E S A R R O L L O

3.1 APERTURA PRIMERA SESIÓN:

Para dar apertura a la sesión número 001, toma la palabra el señor Delegado de la Mesa Local Indígena de la Localidad Quinta de Usme; de acuerdo a usos y costumbres saluda en su idioma

propio, agradece a todos los asistentes por su participación; pone a consideración el orden del día; no hay objeciones; continuando, aborda el objetivo: Socializar el Componente de Reactivación Económica en el Marco de Linea Diferencial, descripción de insumos y entrega de materiales necesarios para el desarrollo de la Primera Sesión en la elaboración de manillas o pulseras en Chaquira; como una alternativa de emprendimiento y reactivación económica del Pueblo Kamëntšá residente en la Localidad de Usme.



Apertura Primera Sesión – Arte en Chaquira



Apertura y Armonización – Primera Sesión

3.2 ARMONIZACIÓN:

Dando paso a la armonización, lo realiza uno de los Sabedores con apoyo de los demás participantes del Pueblo Kamëntšá Biyá conocedores de la Medicina Ancestral desde el fogón (shinÿac), sitio espiritual y de abrigo de la palabra; agradecen al Padre Creador y a la madre Naturaleza (tsëbatsanamamá) por dar vida y salud, reflexionan todas las familias por volver al equilibrio individual y colectivamente e igual estar con un buen pensamiento (tšabe juabnak), estar con buenas energías, conectadas con la naturaleza y que los objetivos que se están trazando se cumplan a cabalidad. Seguidamente invitan a todos los participantes a

acercarse más al espacio donde se encuentra el Shinÿac o fogón, las plantas medicinales, sonajeros, arte e indumentaria tradicional; formar un círculo y recordar a los ancestros (jotšbonan pasad bëtsetsanëng) que para cualquier actividad o propuesta siempre lo hacían desde ése sagrado lugar e invitan a la reflexión y volver a su equilibrio.



Armonización y socialización Primera Sesión



Armonización y socialización Primera Sesión

3.3 SOCIALIZACIÓN DEL COMPONENTE DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA EN EL MARCO DE LA LINEA DIFERENCIAL Y DESCRIPCIÓN DE INSUMOS:

Para el desarrollo de éste punto de la agenda, toma la palabra el Delegado de la Mesa Local Indígena de Usme, verifica la asistencia y hay algunos menores de edad quienes manifiestan que sus padres o familiares están en consulta médica y otra se encuentra con el niño enfermo; dependiendo de sus gestiones o novedades llegarán más tarde e igual seguirán acompañando en las demás sesiones como acompañantes e igual se informa que la jornada irá hasta a las 06 p.m; acto seguido se inicia con un breve recuento de los procesos de participación que se ha logrado a través del Decreto 612 del 2015 por el cual se crea el Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C. y en su artículo 8° se reglamenta la creación de las Mesas locales en Bogotá D.C. Los resultados se están dando a través de las propuestas o iniciativas que vienen realizando los delegados en articulación con la Coordinadora de la Mesa Local y los Gobernadores de cada Cabildo, en el caso particular se menciona que en la Localidad de Usme han venido participando Siete (7) pueblos Indígenas, éste año será incluido el Pueblo Muisca; en el momento se continúa ejecutando en el Marco de la Linea Diferencial: Reactivación Económica y seguidamente el Componente de Idioma Propio basado en los sus Trajes Tradicionales, al mismo tiempo informa que cada pueblo tiene un cronograma de actividades. Como pueblo kamëntšá el componente de Reactivación Económica lo realizará en las siguientes fechas: 04, 05 y 12 de Abril en el horario de 12.00 p.m a 04.00 p.m, para un total de Tres (3) sesiones más el evento de cierre programado para el día 26 de Abril de 2026. Destacar también a los delegados de la Alcaldía, a la Coordinadora de la Mesa Local Indígena que hicieron presencia, tomaron evidencias y compartieron almuerzo con los participantes de la Primera Sesión.

Continuando, menciona que de acuerdo a propuesta y presupuesto por pueblo se adquirieron los insumos de acuerdo a la ficha técnica y se entregaron en la fecha acordada a los delegados del Operador y Alcaldía Local

para su respectiva verificación y evidencia. Igualmente se informó a los participantes los valores del presupuesto y su respectiva descripción de compras; se menciona que para el 12 de Abril hará presencia la Gobernadora del Pueblo kamëntšá y se tomarán las decisiones para la entrega de los insumos a los participantes.

3.4 INICIO DE LA PRIMERA SESIÓN A CARGO DEL SABEDOR (A) DEL ARTE EN CHAQUIRA:

Dando continuidad a la agenda, el sabedor (a) del arte en Chaquira verifica que todo el material a utilizar esté a disposición, se cuenta con un buen espacio para que cada participante se encuentre cómodo, el sabedor y el delegado de la Mesa Local realizan entrega a cada participante los materiales a utilizar (tabla de 20 x 50 cms, hilo aptan, porciones de chaquira en varios colores, Brikets, recipientes para almacenar la chaquira) para iniciar la elaboración de las manillas o pulseras. El sabedor (a) inician con la introducción donde manifiestan que algunos ya tienen sus conocimientos, emprendimientos y prácticas, otros están por iniciar desde cero; por lo tanto para el pueblo Kamëntšá Biyá es importante mencionar que el arte - tšebenayán, la medicina -shnan, el idioma - biyán o lengua materna, la música, la danza es un legado que no tiene límites de edad para aprender - juatsjinchan o fortalecer un emprendimiento – jenagmian. Se menciona que en éste componente y el de Idioma Propio recibirán insumos las personas mayores de edad y que hayan estado participando en todas las sesiones (los padres de familia podrán compartir con sus hijos y fortalecer su aprendizaje).



Entrega de materiales e inicio primera sesión



Entrega de materiales e inicio primera sesión





3.5 COMPARTIR DE ALIMENTO PROPIO - ALMUERZO:

Según costumbres del Pueblo Kamëntšá Biyá, se conserva el alimento de territorio de origen, en ésta ocasión, de acuerdo a Ficha Técnica se comparte Un Sancocho de Gallina con los siguientes ingredientes: Gallina, plátanos, mazorcas, yucas, papas, alverjas, ají al gusto, cebollas, ajo, cilandro, pimentón, sal, arepas y limonada natural; compartiendo con todos: niños, jóvenes como en una sola familia.



Compartir de alimento propio (almuerzo)



Compartir de alimento propio (almuerzo)

3.6 CONTINUACIÓN DE LA PRIMERA SESIÓN Y TAREAS A REALIZAR:

Después de compartir el alimento propio, el sabedor da inicio a la actividad en la elaboración de manillas o pulseras en chaquira checa N° 10, a cada participante le brinda su apoyo, ayuda e inicie de acuerdo a instrucciones; comparte vía WhatsApp el instructivo, cada participante inicia en su tabla de madera siguiendo instrucciones del sabedor en la elaboración de un loro o los que tienen experiencia realizar su pulsera con simbología Kamëntšá. El sabedor sigue apoyando en lo necesario con cada uno de los participantes, evaluando que unos avanzan más que otros, algunos alcanzan a terminar su primera pulsera y de acuerdo al tiempo dejan tareas a continuar en casa o terminar en la próxima sesión.

Continuación Primera Sesión – Arte en Chaquira

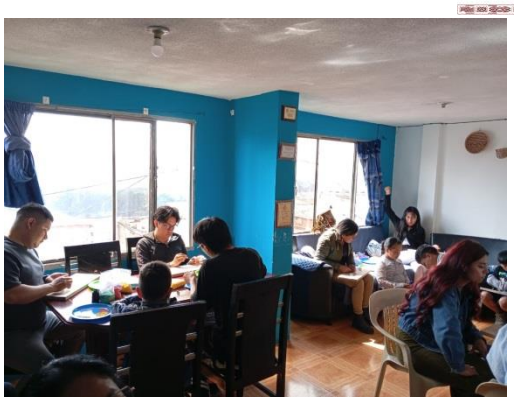


Continuación Primera Sesión – Arte en Chaquira





Continuación Primera Sesión – Arte en Chaquira



Continuación Primera Sesión – Arte en Chaquira

4. REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE DEL PRIMER ENCUENTRO:

Según los participantes, la mayoría agradece de tener la oportunidad de rescatar, de volver, de fortalecer, crear, innovar, emprender una alternativa desde el arte propio que en contexto urbano nos absorbe con otras formas de pervivencia que no son propias de la comunidad, sin embargo muestran empoderamiento, rescate y tiempo para las prácticas en memoria de los mayores (Bëtsëtsangbe juabn) e ir dejando huellas a las futuras generaciones.

5. CONCLUSIONES Y NUEVA CONVOCATORIA:

Concluyendo ésta Primera Sesión de Reactivación Económica en el Marco de la Linea Diferencial, los participantes agradecen a los sabedores que hicieron parte en el apoyo individual y colectivo, al Delegado de la Mesa Local Indígena por sus gestiones y propuestas, a los que prepararon el alimento propio e igual agradecen por la calidad de los insumos; al mismo tiempo asumen el compromiso de continuar con las tareas y asistir en las Dos (2) sesiones siguientes en el avance del aprendizaje, práctica y fortalecimiento de los emprendimientos en la elaboración de las manillas o pulseras, aretes, collares y aplicaciones de la chaquira en artesanías de madera; al mismo tiempo buscar una alternativa de mercadeo de una forma colectiva.

Para dar continuidad a la Segunda Sesión, se convoca a todos los participantes para el día 05/04/2026 en el horario de 12.00 p.m a 04.00 p.m en la misma dirección que se desarrolló la Primera Sesión.